

Altérité et réciprocité dans la relation d'aide manuelle en somato-psychopédagogie.

Etude des processus à l'œuvre

Brigitte Dubois*, Eve Berger**.

* praticienne et formatrice en pédagogie perceptive et en coaching perceptif

** docteure en Sciences de l'éducation, professeure auxiliaire à l'UFP (Porto), chercheuse au CERAP

Introduction

Le paradigme du Sensible et la pratique d'accompagnement qui lui est associée (somato-psychopédagogie) posent la relation à soi comme primat de la relation à l'autre (Bois 2006, 2010). La spécificité de ce mode de relation, décrit comme une « réciprocité actuante » (*ibid.*), est de s'initier dans un contact intime avec l'intériorité de son corps vivant comme organe de perception de

soi et de l'autre.

Les questions auxquelles tente de répondre ce travail sont : Quelle est la nature de ce qui est mis en jeu dans la relation Sensible pour la personne accompagnée ? Par quels chemins se déroule le voyage vers un sentiment inédit de soi (Bois, 2010 ; Austry, Berger, 2011) ?

Méthodologie : L'expérience de la réciprocité actuante est le fond expérientiel à partir duquel les personnes sont interrogées sur la nature de relation rencontrée. Cette expérience est rendue possible par la présence et l'action du praticien comme médiateur de cette réciprocité. Les données de recherche sont issues de trois entretiens sur le mode de la « directivité informative » (Bois, 2005) menés auprès de stagiaires en fin de formation de somato-psychopédagogie à partir de rubriques *a priori* – notamment les actes, gestes et paroles du praticien, les interactions et leurs effets. Après une première analyse classificatoire et la schématisation de micro-processus, j'ai réalisé une analyse en mode écriture au cas par cas puis transversale.

Résultats

La recherche met en évidence trois niveaux de phénomènes et processus inhérents à la réciprocité actuante



- ★ **Un geste relationnel du praticien :** en amont du geste « technique » manuel, le praticien a un geste relationnel silencieux et concret, fait tout à la fois d'engagement, de sollicitation et d'accueil de l'autre. Ce geste a, lui aussi, un effet pour la personne qu'il accompagne.
- ★ **Des actes générateurs de réciprocité pour la personne accompagnée :** Deux natures d'actes entrelacés et créateurs d'effets, en réponse à la sollicitation du praticien perçue dans l'intimité silencieuse de la relation.



- ★ **Un processus de rencontre :** une succession de résonances (entre et pour les deux personnes) et d'actes cognitifs et comportementaux aboutit à la rencontre sensible de l'autre, de soi et du vivant. Ce processus constitue une mise à l'épreuve de soi comme sujet Sensible.

Discussion/Conclusion

Le processus de rencontre mis en évidence se calque sur la seconde partie du processus global de transformation sur le mode du Sensible décrit par D. Bois (2007). Ce processus comprend deux étapes distinctes. La première, en temps réel de l'expérience, intéresse la perception du vécu corporel et le surgissement possible d'un sens ou d'une compréhension. La seconde, *a posteriori*, modélise la manière dont la personne met en action les compréhensions vécues pendant la pratique. Or, la présente recherche montre que les actes de la seconde partie du

modèle ont déjà lieu pendant l'expérience, comme s'ils constituaient une pré-forme d'apprentissage ou de décisions futures.

Ce résultat en élargissant la temporalité du modèle mis en évidence par D. Bois ainsi que ses implications, permet d'enrichir la représentation du praticien quant aux processus qui se déroulent en temps réel de la relation d'aide manuelle. L'ensemble des résultats de cette recherche offre aux praticiens un regard élargi sur les implications de leur pratique et, ce faisant, au vu de la richesse des interactions à l'œuvre, conduit à se poser la question d'une éthique relationnelle liée à l'intelligence du vivant.

Bibliographie : Austry, D. ; Berger, E. (2011) *Empathie, toucher et corps sensible : pour une philosophie pratique du contact*. In Botbol M., Garret-Gloanez N., Besse A.(dir.) : *L'empathie au carrefour des sciences et de la clinique*. Colloque de Cerisy, pp. 229-246. Paris, Doin. 2014.

Bois, D. (2005). *Corps sensible et transformation des représentations : propositions pour un modèle perceptivo-cognitif de la formation*. Tesina en didactique et organisation des institutions éducatives. Université de Séville.

Bois, D. (2006). *Le moi renouvelé, introduction à la somato-psychopédagogie*. Ivry/ Seine, Point d'Appui.

Bois, D. (2007). *Le corps sensible dans la transformation des représentations chez l'adulte*, Thèse de doctorat, Université de Séville, Faculté des sciences de l'éducation, Département didactique et organisation éducative.

Bois, D. (2013). *L'homme, autrui de lui-même en Identité, altérité, réciprocité* (dir. Bois, Gauthier, Humpich, Rugira). Québec, Ibuntu.

Dubois, B. (2012). *Altérité et réciprocité — Etude des processus à l'œuvre au cœur de la relation d'aide manuelle en somato-psychopédagogie* (http://www.cerap.org/sites/default/files/public-downloads/mestrados/m_brigitte-dubois.pdf).