

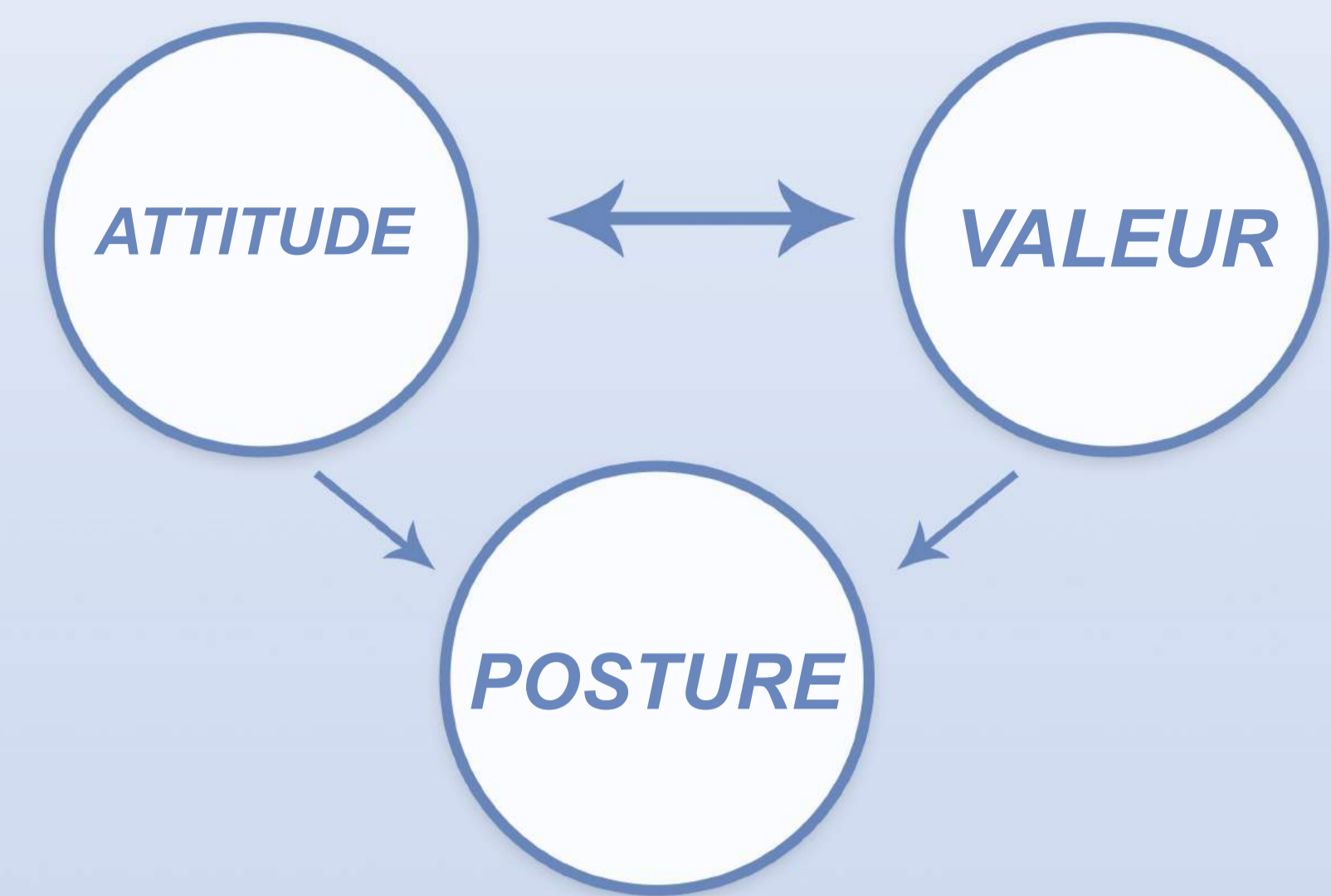
# Evolution des manières d'être du praticien de la relation d'aide au contact du Sensible

Enquête qualitative auprès de praticiens, experts en somato-psychopédagogie  
Auteur : Anne Destrijcker, Directeur : Didier Austray

## Introduction :

Le concept de manière d'être est peu ou mal défini dans la littérature scientifique. J'ai choisi de l'aborder sous l'angle de ses composantes **d'attitudes**, de **valeurs** et de **postures** à **l'œuvre et en transformation chez le praticien du sensible**. Parallèlement, les recherches de Danis Bois (2007) ont montré **qu'au contact du sensible la notion de manière d'être est affectée d'un être à soi renouvelé ou émergent**. En visant l'étude du changement des manières d'être du praticien, **ma recherche s'inscrit comme exploration d'une certaine nature d'impacts du processus de modifiabilité perceptivo cognitive** mis en évidence par Danis Bois (2007) : **les impacts sur les manières d'être du praticien de la relation d'aide au contact du sensible**.

## TRANSFORMATION



## Méthodologie

Pour caractériser ces impacts, j'ai interviewé 3 praticiens et conduit une **analyse qualitative, classificatoire** d'inspiration **phénoménologique**. Pour caractériser les éléments de traits de personnalité s'apparentant au plus près de manières d'être, j'ai utilisé les catégories suivantes **attitude, valeur, posture**. J'ai distingué dans ces catégories ce qui décrivait **les états avant et après transformation**.

## Résultats

Les transformations dont les praticiens ont témoigné, dans leurs attitudes et valeurs personnelles et professionnelles et dans leurs postures d'accompagnement, sont les suivantes :

### Les attitudes :

- Craintes et peurs ➔ confiance ➔ la solidité,
- La dureté ➔ douceur nouvelle
- L'hyper-réactivité ➔ une ouverture à l'autre

### Les valeurs :

Authenticité et fermeté ➔ espace renouvelé permettant d'apporter rondeur et souplesse à leur expression.

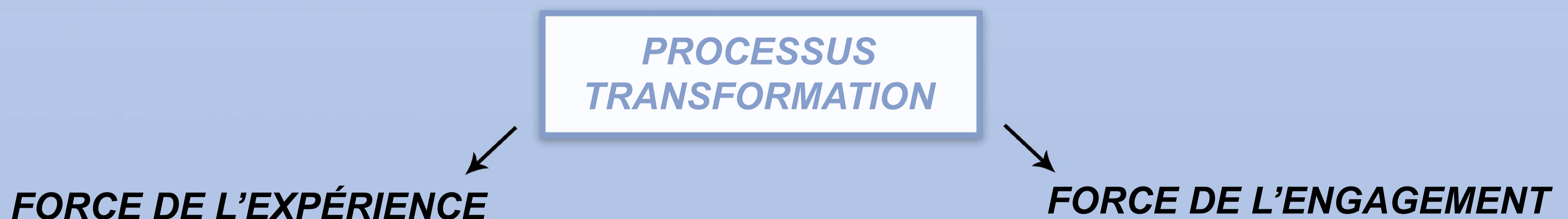
### Les postures :

- Une distanciation qui devient impliquée,
- Une congruence nouvelle qui révèle la possibilité d'exprimer pleinement son engagement personnel et professionnel dans la relation au Sensible, et dans une pratique qui leur ressemble :

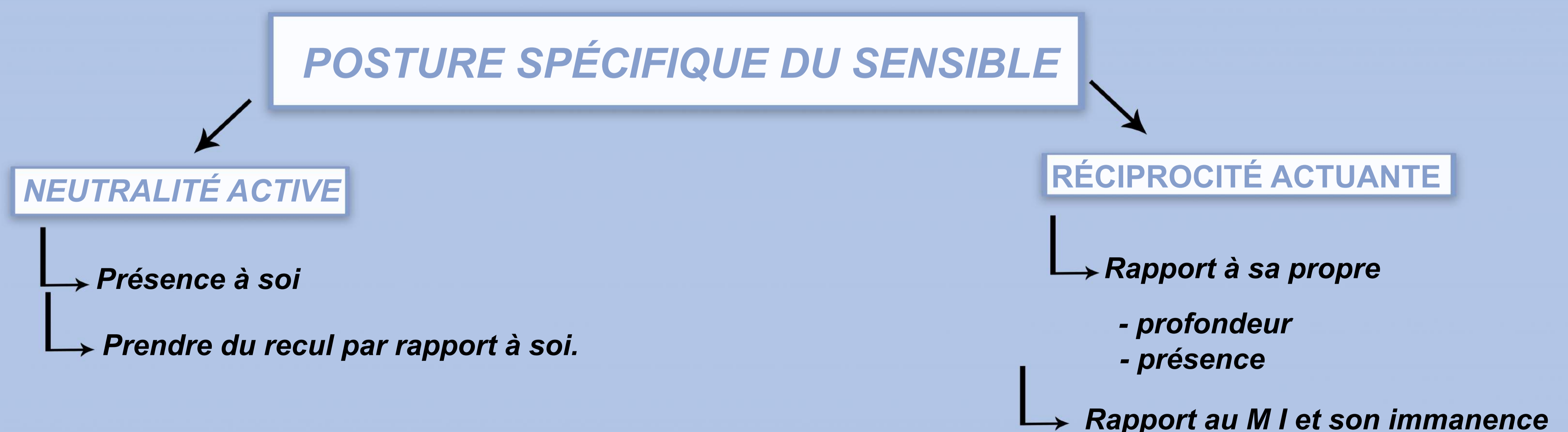
« J'ai une posture de praticien et ma manière d'être en relation avec le Sensible donne une couleur à ma pratique »

## Discussion – Conclusion

Le processus de transformation procède de la rencontre avec les modalités de la spirale processuelle du Sensible. Chez mes participants, il est passé par une **expérience fondatrice**, qui a provoqué un **engagement** plus entier dans la dynamique de transformation et d'accompagnement. La **force de cette expérience** viendrait du fait que la **personne est touchée dans ses valeurs**, en particulier **ses enjeux de justesse et d'authenticité**. La **force de l'engagement personnel** dans ce processus de transformation semble venir du fait d'avoir rencontré et de vivre dans sa chair, un **sentiment d'existence** et un **état d'amour** qui bouleverse et reconfigure tous les sens antérieurs dans sa vie professionnelle et personnelle.



Enfin, J'ai repéré la nécessité d'un apprentissage particulier pour acquérir l'aisance dans certaines **postures spécifiques du Sensible**. Par exemple la **neutralité active** nécessite de développer la **présence à soi**, ou **prendre du recul par rapport à soi**. La **réciprocité actuante** se perçoit de façon subtile et lente. Elle demande des acquisitions intermédiaires : **le rapport à sa propre profondeur, à sa propre présence, le mouvement interne et son immanence**



## Bibliographie

Bois D. (2007) Le corps sensible et la transformation des représentations chez l'adulte : vers un accompagnement perceptivo cognitif à médiation du corps sensible, thèse de Doctorat Européen, Université de Séville, Séville  
Destrijcker A. (2013) Changements des attitudes et impact sur la posture du praticien Sensible : Enquête qualitative auprès de praticiens experts en somato -psychopédagogie, thèse de Master, Université Fernando Pessoa de Porto, Porto