

# L'émergence du sujet Sensible

## INTRODUCTION

Auteur : *MH Florenson*  
*helene.florenson@wanadoo.fr*  
Directeur de recherche : *Marc Humpich*  
*marc\_humpich@hotmail.com*

En tant que Somato-psychopédagogue, j'ai souvent rencontré cette difficulté qu'ont les personnes à faire éclore ce qu'elles appellent « soi-même ». Face à tous les déterminismes culturels, sociaux, familiaux, face à toutes les peurs ou les blessures diverses, le « je » se perd, s'égaré. Cette perte est vécue le plus souvent comme une réelle souffrance, insaisissable, confuse, diffuse mais bien réelle.

**Comment cerner la notion de sujet ?**

**Que vivent les personnes qui s'appuient sur les pratiques du Sensible pour devenir sujet ?**

Cette étude tente de repérer ce que l'expérience du Sensible fait émerger dans la manière de percevoir, de penser et d'agir des personnes. Il s'agit d'amorcer une connaissance des contours de ce sujet, émergent à partir de l'expérience du Sensible, qui sera nommé sujet Sensible, avec comme question de recherche :

**en quoi l'expérience du Sensible participe-t-elle à l'émergence du sujet Sensible ?**

## MÉTHODOLOGIE

Cette recherche est une enquête auprès de trois personnes suivies régulièrement en pédagogie perceptive depuis au moins un an. Elles ont été interrogées à l'aide d'entretiens semi-directifs de type compréhensif. L'analyse conduite sur les données est une méthode catégorielle herméneutique d'inspiration phénoménologique. Elle s'est appuyée sur une catégorisation initiale (*avant et après l'expérience du Sensible*) centrée sur les objectifs de la recherche : perception (*contenu de vécu, manière d'être*), pensée et cognition (*représentations de soi et du corps, relation et rapport aux autres, à soi, au temps, à l'apprentissage*), regard et sens (*son histoire, sa problématique, les événements*) comportements (*positionnement de soi, communication*). Puis elle s'est enrichie de façon itérative de catégories émergentes, particulières pour chacun des participants : motivations, écriture, rapport à la vie personnelle, les croyances...etc.

## Le processus d'évolutivité du sujet sensible



## RÉSULTAT DE RECHERCHE

Cette recherche permet d'établir le sujet Sensible comme un sujet évolutif, positionné dans le présent, pouvant saisir et évaluer en temps réel l'interaction entre son intériorité et le monde extérieur. L'expérience du Sensible permet à la personne d'établir un référentiel d'elle-même qui lui servira de base pour une connaissance de soi renouvelée, lui servant d'appui dans ses prises de décision et l'établissement de ses choix.

## Le sujet renouvelé



## DISCUSSION ET CONCLUSION

Le thème choisi, de par son ampleur représentait un risque et a justifié un constant processus de réduction. C'est l'aspect éducatif du sujet par l'expérience spécifique du Sensible qui a été mis en valeur et mis

en relation avec quelques axes thérapeutiques de changement du Moi. Cette étude peut être le 1<sup>er</sup> pas vers l'intégration de la somato-psychopédagogie dans les divers courants des thérapies du Moi.

**« Sois ce que tu deviens » Danis Bois**

### Bibliographie :

Bois, D. (2006). *Le moi renouvelé*. Paris : Point d'Appui  
Florenson, M-H. *L'émergence du sujet Sensible*. Mémoire de Master en psychopédagogie perceptive, Université Fernando Pessoa de Porto, sous la direction de M. Humpich  
Florenson, M-H. (2012). *L'émergence du sujet Sensible*. Paris : Point d'Appui



Et après... une accessibilité plus grande de cette recherche à travers un livre «*l'émergence du sujet Sensible* ; participation à une autre recherche «*le grand secret du lien*» [www.legrandsecretdulien.org](http://www.legrandsecretdulien.org)

Marie-Hélène Florenson  
En collaboration avec Marc Humpich  
**L'Émergence  
du Sujet Sensible**

