

# LA RELATION MATERNO-FŒTALE

## MISE A L'ŒUVRE DANS LA GYMNASTIQUE SENSORIELLE PERINATALE (GSP)

Martine De Nardi, Kinésithérapeute, Fasciathérapeute, Formatrice en Pédagogie Perceptive spécificité GSP

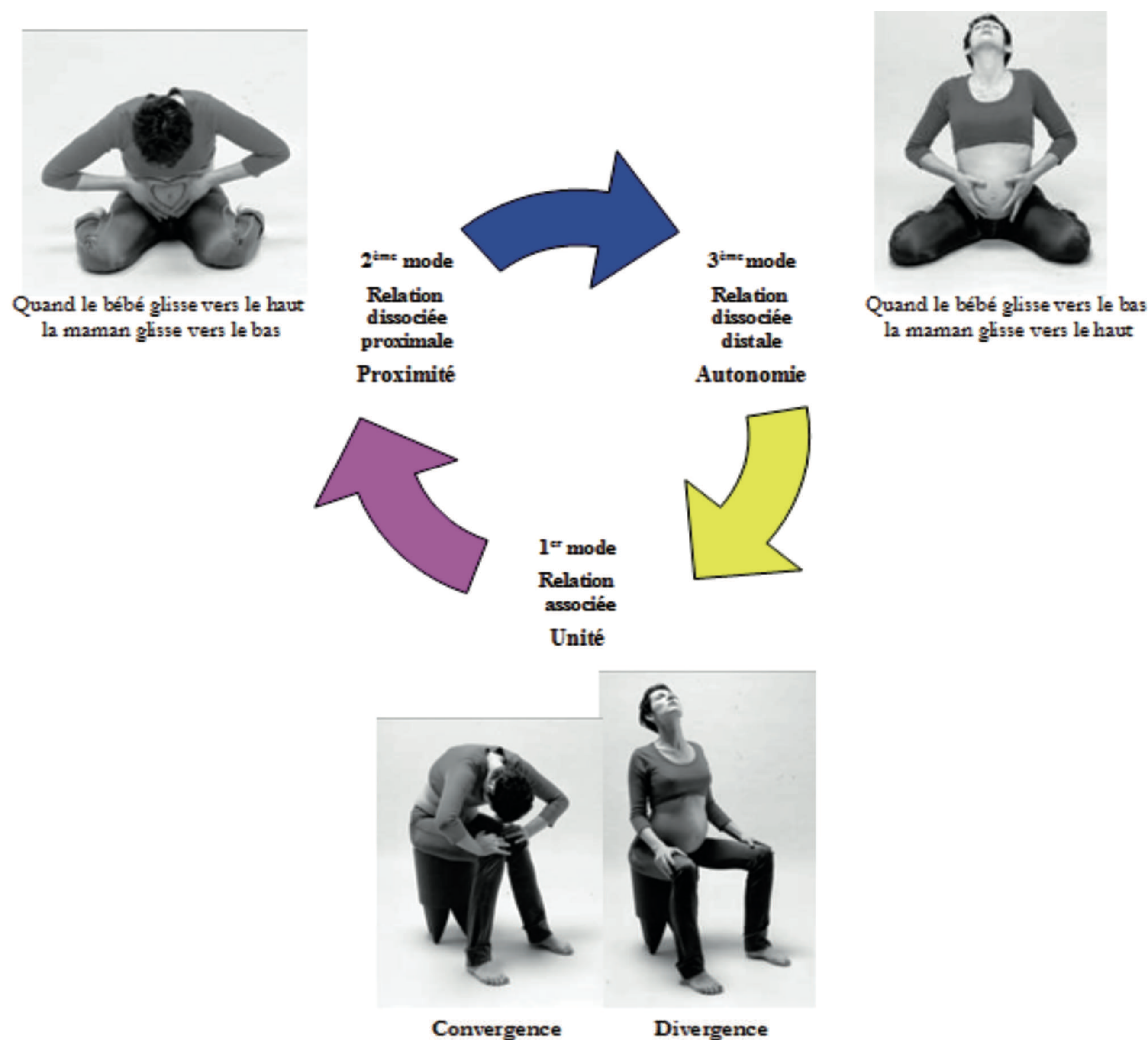
Encadrement Danis Bois et Marie-Claire Busnel – Travail de Master - Université Fernando Pessoa de Porto - CERAP

### Introduction

Les recherches sur l'étude de la relation materno-fœtale reposent, pour la majorité, sur la pathologie, la physiologie et la psychologie des femmes enceintes présentant des addictions. Il existe très peu de recherches sur la qualité de la relation entre une mère et son fœtus, et en bonne santé. Dans notre étude sur la qualité de cette relation materno-fœtale nous observons le rapport d'intimité existant dans la relation entre une mère et son fœtus : un rapport d'intimité corporelle, le fœtus se situant au sein de l'utérus maternel, et la manière dont la maman habite ce rapport d'intimité : un rapport d'intimité relationnelle. Notre enquête questionne, entre autre, la nature de la relation materno-fœtale vécue, qui apparaît lors de la mise en place d'un protocole éducatif en Gymnastique Sensorielle Périnatale, et la pertinence de ce protocole comme programme éducatif dans le développement de la relation materno-fœtale.

### Méthodologie

Ce protocole éducatif a pour objectif d'installer une relation corporelle entre la mère et son fœtus par le travail de GSP, à partir de mouvements simples d'enroulement et de déroulement. Il s'agit d'une recherche qualitative de praticien-chercheur, avec une posture épistémologique d'inspiration phénoménologique. Cette étude est réalisée à partir d'entretiens à directivité informative, avec guide d'entretien. Elle porte sur trois femmes multipares, dans leur 3e trimestre de grossesse et l'entretien est réalisé à la fin de la 1ère séance de GSP. Ces entretiens ont été soumis à différentes analyses : classificatoire catégorielle, puis phénoménologique cas par cas et enfin herméneutique transversale.



### Principaux résultats de recherche

Le recueil de données révèle l'importance d'instaurer, pour la maman, une relation à soi, à partir de son propre corps et de sa vie psychique, pour optimiser la relation à son fœtus. Il indique aussi l'installation de différents modes évolutifs de relation materno-fœtale lors du protocole éducatif en GSP, ces modes s'enrichissant mutuellement :

#### 1- Mode de relation « associé / unité »

« Je sens une unité », « être ensemble », « une communion »

#### 2- Mode de relation « dissocié proximal / proximité »

« Un cœur à cœur, le plus proche de son bébé qu'on peut l'être »,  
« un amour beaucoup plus constant »

#### 3- Mode de relation « dissocié distal / autonomie »

« Que ce soit lui qui m'apprenne, plutôt que moi qui impulse ou qui prends les décisions », « se donner de la liberté »

### Discussion, conclusion et perspectives

Cette recherche se situe dans la lignée des recherches sur le paradigme du Sensible. Elle nous a permis de relever la pertinence de l'utilisation de la GSP comme programme éducatif et nous a conduit à proposer un modèle interactionnel somato-psychique de la relation materno-fœtale mise à l'œuvre dans le protocole éducatif en GSP, chez des femmes enceintes en bonne santé. Elle invite à proposer ce protocole aux élèves sages-femmes au cœur de leur formation et à prolonger la préparation à la naissance classique par une éducation perceptive à la relation materno-fœtale. Elle ouvre des pistes de recherche notamment de doctorat.

Suite à ce travail de recherche un DU en Gymnastique Sensorielle Périnatale a été réalisé pour les sages-femmes et les professionnels de la périnatalité avec l'Université Fernando Pessoa de Porto, ainsi que de nombreuses formations professionnelles. Ce mémoire de recherche a été publié aux Editions Universitaires Européennes sous le titre « La relation sensorielle materno-fœtale ». J'ai publié également un livre sur « La Gymnastique Sensorielle Périnatale – Pour une relation sensible avec votre bébé dès la grossesse » aux Editions Le Souffle d'Or.

